Vidal-Boiron Louis 1B Date : 26/01/22

Devoir de Français sur la Séquence II de Mme de La Fayette avec les trois premiers récits de la partie 1 et 2.

Dans les parties 1 et 2 relisez les trois récits enchâssés et répondez aux questions suivantes.

Premier récit P52 L811 à P60 L1020 Histoire de la duchesse de Valentinois

1) Qui fait ce récit ? À qui ? À quel moment par rapport à l'intrigue principale ? Pourquoi ?
Le récit est fait par Mme de Chartres, mère de la Princesse de Clèves. Il intervient après le mariage de sa fille, et au moment où celle-ci rencontre le Duc de Nemours. Madame de Chartres instruit sa fille sur les intrigues de la Cour à la demande de celle-ci. En effet, la Princesse de Clèves est pure et très honnête. Ces histoires ne lui ont pas été rapportées. Son éducation l'a tenue éloignée de ces intrigues. Par ailleurs, Madame de Chartres, sa mère a bien compris que sa rencontre avec le Duc de Nemours allait avoir des conséquences très importantes dans la vie de sa fille et elle va essayer de la mettre en garde contre les dangers d'une vie dissolue.

2) Quels sont les thèmes de ce récit enchâssé ?
Ce récit fait intervenir, plusieurs traits et comportements liés aux intrigues amoureuses à la Cour. Il y est question de Diane de Poitiers, Duchesse de Valentinois, qui fut pendant vingt ans la maîtresse d'Henri II, après avoir été elle celle de son père, François Ier. Mme de Chartres raconte à sa fille les dégâts qu'ont pu causer dans la famille du roi la rivalité entre ses deux maîtresses : la Duchesse d'Étampes (Anne de Pisseleu) et Diane de Poitiers (Duchesse de Valentinois). Elle met en lumière la puissance de ces femmes et leur influence sur la politique de François Ier. Elle évoque aussi le rôle qu'elles ont joué au sein de la famille royale, favorisant la mésentente des frères. Enfin, elle met la lumière sur les dangers

de la passion dévorante : les intrigues, la jalousie, les comportements indignes, le bannissement à la disparition de celui qui est à la fois est sous influence et protecteur.

Deuxième récit enchâssé : Histoire de Mme de Tournon L 1375 P73 à L 300 P85 L300

1) Qui fait ce récit ? À qui ?
À la mort de Mme de Tournon, Madame de Clèves apprend de la bouche de son mari qui elle était vraiment. Il lui raconte l'histoire du trio Mme Tournon, Sancerre et Estouteville.

2) Quels sont les thèmes de ce récit ?

Ce récit décrit les sentiments que fait naître l'amour. Dans un premier temps, Sancerre est naïf. Il croit Mme de Tournon quand elle lui dit qu'elle l'aime et qu'elle veut l'épouser. Son amour le rend aveugle : il ne peut douter de ce qu'elle lui promet. Dans un deuxième temps, à la mort de Mme de Tournon, il éprouve un immense chagrin qu'il pense ne jamais pouvoir surmonter. La perte de l'être aimé lui paraît insurmontable. Il n'imagine pas la vie sans elle. Rien n'a plus de sens. Mais, apprenant l'infidélité de Mme de Tournon avec Estouteville, (le meilleur ami de Sancerre), il est écartelé entre un sentiment de colère, de haine envers elle et envers son ami. Il ressent des sentiments contradictoires à la fois de l'amour, du désespoir, de la haine, du regret comme s'il avait pu changer le cours des événements. Il ressent également de la pitié pour Estouteville et peut-être même se console-t-il en pensant que lui non plus, ne reverra Mme de Tournon. Ce récit met l'accent sur la naïveté et l'honnêteté de ces deux hommes, trompés par une femme calculatrice et menteuse.

3) Quel événement ultérieur est préparé à l'occasion de ce récit ?
Nous comprenons que ce récit va considérablement marquer Mme de Clèves et va jouer un rôle essentiel dans sa future relation avec le Duc de Nemours. D'autant que les paroles de sa mère mourant l'ont profondément marquée.

Troisième récit enchâssé: Histoire de Anne Boulen P99 L 677 à P103 L 758

1) Qui fait ce récit ? À qui ?
Ce récit est fait par Mme la Dauphine qui s'adresse à Mme de Clèves.

2) Comment ce récit est-il amené ?
Il est amené par le projet de mariage voulu par Elisabeth 1ère avec

le Duc de Nemours et par le sentiment de jalousie et de curiosité qu'il inspire à Mme de Clèves. Elle prononce une phrase sur le lieu de la naissance de la reine : « il me semble aussi....née en France ». En fait, cette phrase affirmative fait office de question et amène Mme la Dauphine à dérouler son récit.

Quatrième récit enchâssé : Histoire du vidame de Chartres P119 L 1178 à P 128 L67

1) Qui fait ce récit ? À qui ?
Ce récit est fait par le Vidame de Chartres (l'oncle de la Princesse de Clèves). C'est plus qu'un récit : c'est une véritable histoire qui se déroule sous nos yeux, comme un film. Il s'agit d'une lettre tombée d'une poche de rupture anonyme que chacun attribue à un émetteur. Mme de Clèves pense qu'elle est destinée à Mr de Nemours, alors que son destinataire est le Vidame de Chartres. Ce dernier, qui a une relation avec la reine est paniqué à l'idée que soit découverte l'auteur de la lettre : Mme de Thèmines avec laquelle il trompait la reine (une autre femme d'ailleurs) et que donc sa tromperie soit révélée. Il demande donc à Nemours de la déclarée sienne. Mme de Clèves lisant la lettre pense qu'elle est adressée au Duc de Nemours et en conçoit une vive jalousie. La nécessité de restituer la lettre à la reine, qui entre temps a été rendue à Mme de Thèmines, va amener Mme de Clèves, qui en connaît le contenu, et le Duc de Nemours à rédiger un faux. Cette complicité de quelques heures va faire connaître un vrai bonheur à Mme de Clèves et en même temps va lui montrer le danger qu'elle court, la persuader qu'elle doit fuir ce bonheur à tout prix pour rester vertueuse. Cela l'amènera à avouer à son marie qu'elle est amoureuse d'un homme dont elle tait le nom mais elle le supplie de l'en éloigner pour la protéger. Elle n'a comme seul ambition de rester fidèle à son mari.

2) Qu'annonce l'attitude de Mme de Themines ?
Mme de Thèmines croyant raviver l'amour du Vidame lui permet de sortir d'une relation que sa liaison avec la reine rendait problématique. Cette lettre de Mme de Themines va avoir une conséquence considérable dans la vie de Mr et Mme de Clèves et dans la vie du Duc de Nemours. En effet, elle y décrit l'immense douleur qu'elle ressent devant l'indifférence du Vidam. Ce récit est très présent dans l'esprit de Mme de Clèves. Elle ne veut surtout pas avoir à vivre le désamour de Mr de Nemours. C'est aussi une raison qu'elle a de le fuir.

II Quelles sont les fonctions de ces 4 récits enchâssés qui en apparence ont rendu le roman complexe ?

Ces récits sont placés au milieu du roman. Ils séparent la vie de Mme de Clèves en deux épisodes :
_son arrivé à la Cour, son mariage et sa rencontre avec Mr de Nemours.
_sa passion irrépressible pour le Duc de Nemours amenant la mort de son mari et son retrait de toute vie sociale.
Ces récits sont des histoires secondaires qui évoquent les problèmes du siècle d'Henri II et les comportements amoureux de sa Cour. Ces quatre récits amènent Mme de Clèves à réfléchir sur ses propres sentiments et sur l'altitude qu'elle doit adopter pour rester une femme vertueuse telle que sa mère lui a recommandé d'être. Cette recherche de la vertu l'amènera à l'enfermement.